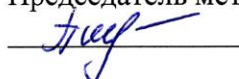


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБУДО ЦДОД
Протокол от 30.05.2023 №4
Председатель методического совета

 Пишугина Т.А.



Утверждаю
Директор МБУДО ЦДОД
Кальдишева О.Г.
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Мастерская Самоделкина»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Васильева Наталия Владимировна,
Шарифова Наталия Ивановна,
педагоги дополнительного образования

г. Тамбов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская Самоделкина»
3. Сведения об авторах-составителях 3.1. Ф.И.О., должность	Васильева Наталия Владимировна, Шарифова Наталия Ивановна, педагоги дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	социально-гуманитарная (трудовое воспитание)
4.4. Уровень содержания	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2008
4.8. Возрастная категория обучающихся	5-6 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» имеет социально-гуманитарную направленность, практико-ориентированный характер обучения, ориентирована на учащихся дошкольного возраста. Программа «Мастерская Самоделкина» направлена на развитие мелкой моторики рук, стимулирование положительного отношения к труду, овладение навыками работы с различными инструментами

(ножницами, кистью, стеклой, карандашом), разнообразными материалами (бумага, картон, пластилин). Программа развивает творческий потенциал ребёнка, воспитывает аккуратность, самоконтроль.

Содержание программы соотносится с ознакомительным уровнем, обучение осуществляется на русском языке.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует развитию трудовых и коммуникативных навыков и художественно-эстетических способностей детей, не посещающих дошкольные учреждения.

Программа носит преемственный характер. Занятия по лепке, аппликации и конструированию проводятся блоками (циклами). На протяжении нескольких занятий дети обучаются навыкам работы с одним видом материала – либо бумагой, либо с пластилином, природным материалом. Каждое последующее занятие имеет более высокую степень сложности. Подобное использование принципа цикличности способствует более успешному освоению и закреплению умений и навыков в данном виде деятельности. Блоки лепка, аппликация, конструирование, оригами чередуются между собой в течение всего учебного года. Занятия каждого блока предполагают постепенное усложнение и закрепление ранее полученных умений и навыков.

Новизна программы

Новизна программы заключается в игровой подаче материала, поскольку в дошкольном возрасте игра является для детей основным видом деятельности. Игровая мотивация побуждает детей к практическому виду действию, вызывает желание прийти на помощь, сделать игрушку в подарок близким, даёт возможность находиться в действительности, заполненной игрой. На занятиях дети знакомятся с традициями православной культуры и центральными событиями истории нашей страны.

Отличительные особенности программы

За основу программы «Мастерская Самоделкина» взяты дополнительная общеразвивающая программа Е.В. Ульевой «Мастерская Самоделкина» и И.Я. Лыковой «Цветные ладошки». Данные программы адаптированы для учащихся младшего и среднего школьного возраста посредством введения в обучение игровых технологий, обеспечивающих успешное освоение содержания программы учащимися в интересной и доступной форме. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению, в зависимости от индивидуальных возможностей учащихся и времени поступления на обучение, предлагаемая программа обеспечивает оптимальные пути для максимально высокого уровня их развития.

С целью формирования здорового образа жизни, развития двигательной способности пальцев и кистей рук, профилактики гиподинамии на занятиях проводятся физкультминутки и пальчиковая гимнастика, после выполнения

поделки, ребята убирают своё рабочее место, могут перейти к игре, осуществляют взаимопомощь остальным детям, анализируют выполненную работу.

Интерес к созданию поделки своими руками во многом зависит от атмосферы, царящей на занятиях. В ходе занятий создаётся доверительная спокойная обстановка. Допускается негромкое общение детей, взаимопомощь. Это постепенно приучает детей принимать коллективные решения.

Программа «Мастерская Самоделкина» состоит из пяти модулей:

1. Пластилиновая пластика
2. Художественная аппликация
3. Конструирование из бумаги и бросового материала
4. Флористика
5. Оригами

Педагогическая целесообразность программы

Развитие мелкой моторики рук – одна из важнейших задач развития ребёнка дошкольного возраста при подготовке его к школе. Отделы коры головного мозга, отвечающие за развитие артикуляционной и тонкой (мелкой) моторики, расположены близко друг от друга и взаимосвязаны. Следовательно, развитие тонкой моторики рук у ребёнка стимулирует развитие речевых центров.

Овладение навыками зрительно-двигательной координации, а так же умениями и навыками работы с инструментами способствует развитию пальцевой моторики, координации движений, что так необходимо при обучении детей письму.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комбинированном подходе к формированию навыков исполнительской деятельности учащихся, в формировании способности самореализации посредством введения в художественную культуру. Применение коллективной формы организации образовательной деятельности даёт возможность уделять внимание не только художественной подготовке учащихся, но и привитию им необходимых навыков общения в процессе совместного коллективного творчества.

Адресат программы

Данная программа разработана для обучения детей 5-6 лет.

Возрастные особенности адресата программа

В данный возрастной период главное место занимает познавательный мотив, ребенку интересно всё, что его окружает. В этом возрасте дети любят лепить, клеить, конструировать. У детей уже развито произвольное внимание, направленное на все новое, однако, имеет место слабость тормозящих процессов, поэтому весь учебный материал следует преподносить в форме игры с чередованием смены видов деятельности. Так, например, учащиеся, занимающиеся художественной деятельностью, с удовольствием выполняют интересные задания творческого характера, придумывают

различные виды и формы поделок, учатся анализировать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников.

Данная программа будет интересна дошкольникам, позволит в интересной форме научить коллективному и самостоятельному творчеству в области художественного развития в интересных для них видах деятельности – лепка, конструирование, аппликация.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по программе принимаются все желающие дошкольного возраста для занятия предлагаемым видом деятельности. Успешно освоить программу могут дети, имеющие минимальные художественные навыки. На основе собеседования и успешного выполнения практических заданий, учащиеся могут быть зачислены на любой период обучения.

Количество учащихся: 15 человек.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года. Программа первого и второго года обучения рассчитана на 36 часа, второго – на 36. Общее количество часов – 72.

Режим занятий: первый и второй год обучения – 1 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Формы занятий: занятия проводятся в очной форме, в группе учащихся постоянного состава с возможностью добора на второй год обучения при условии успешного выполнения несложного практического задания.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся, формирование потребности в познавательной деятельности в процессе освоения навыков художественного мастерства.

Содержание программы

Первый год обучения

Задачи

Обучающие:

обучение приёмам работы с бумагой, пластилином, засушенными растениями, бросовым материалом, инструментами (кисть, стека, ножницы),

формирование технических умений и навыков при работе с разными видами изобразительного материала,
 формирование интереса к аппликации, лепке и конструированию,
 обогащение сенсорного опыта детей,
 знакомство детей с техникой оригами.

Развивающие:

развитие эстетического восприятия окружающих предметов,
 развитие координации движений, мелкой моторики рук,
 развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление и т.д.

Воспитательные:

воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, взаимовыручки,
 подведение детей к оценке создаваемых детьми изображений,
 формирование умения проявлять дружелюбие при оценке работ других детей,
 формирование знаний о главных праздниках светского и православного календаря.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	Формы контроля/ аттестации
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
I	<i>Художественная аппликация</i>	17	8,5	8,5	
1.1	Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом совмещения полосок бумаги	2	1	1	Наблюдение, практические работы, игра
1.2	Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом преобразования геометрических фигур	5	2,5	2,5	
1.3	Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом симметричного вырезания с помощью шаблона	7	3,5	3,5	
1.4	Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом обрывной аппликации	2	1	1	
1.5	Технология изготовления поделок из цветной бумаги аппликация из бросового материала	1	0,5	0,5	
II	<i>Пластилиновая пластика</i>	9	4,5	4,5	
2.1	Технология лепки из пластилина предметов (посуды, угощения)	4	2	2	Наблюдение, практические работы, игра
2.2	Технология лепки из пластилина фигурок людей	1	0,5	0,5	
2.3	Технология лепки из пластилина	3	1,5	1,5	

	фигурок животных				
2.4	Технология рисования пластилином	1	0,5	0,5	
III	<i>Конструирование из бумаги</i>	7	3,5	3,5	
3.1	Технология изготовления объёмных поделок способом складывания на основе сгибания бумаги в разных направлениях	3	1,5	1,5	Наблюдение, практические работы, игра
3.2	Технология изготовления объёмных поделок способом складывания на основе цилиндра	1	0,5	0,5	
3.3	Технология изготовления объёмных поделок способом складывания на основе прямоугольной коробочки	1	0,5	0,5	
3.4	Технология изготовления объёмных поделок способом складывания на основе конуса	2	1	1	
IV	<i>Флористика</i>	1	0,5	0,5	
4.1	Технология изготовления поделки из засушенных листьев	1	0,5	0,5	Наблюдение, практические работы, игра
V	<i>Оригами</i>	1	0,5	0,5	
5.1	Технология изготовления поделок из базовых фигур оригами	1	0,5	0,5	Наблюдение, практические работы, игра
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
	Итого:	36	18	18	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с материалами, инструментами, условиями безопасной работы.

Практика: выполнение несложных заданий.

Раздел I. Художественная аппликация

Тема 1.1. Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом совмещения полосок бумаги

Теория: Понятия «линия», «полоска бумаги», «узор», «орнамент», «чередование», «центр», «середина», «лицевая сторона», «изнаночная сторона бумаги». Способы вырезания полосок по намеченным линиям и без использования линейки и карандаша. Способы наклеивания и составление узора, орнамента, цветосочетание.

Практика: изготовление поделок.

Тема 1.2. Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом преобразования геометрических фигур

Теория: понятия «квадрат», «круг», «треугольник», «прямоугольник». Способы преобразования фигур из квадрата в треугольник, круг, овал, равное

деление на две и четыре части без линейки и карандаша. Составление композиции на заданную тему.

Практика: изготовление поделок.

Тема 1.3. Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом симметричного вырезания с помощью шаблона

Теория: понятие «симметрия», «шаблон». Способы работы с шаблоном. Цвета, сочетание цветов. Рациональное использование бумаги.

Практика: изготовление поделок по образцу.

Тема 1.4. Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом обрывной аппликации

Теория: понятие «обрывание», способы создания поделки, композиция.

Практика: изготовление поделок.

Тема 1.5. Технология изготовления поделок из цветной бумаги бросового материала

Теория: понятие «бросовый материал», способы работы с бросовым материалом, праздники, традиции дарения в нашей стране, способы изготовления поделок из бросового материала к празднику, украшение поделки.

Практика: изготовление поделки.

Раздел II. Пластилиновая пластика

Тема 2.1. Технология лепки из пластилина предметов (посуды, угощения).

Теория: знакомство с материалом и условиями безопасной работы с ним. Формообразующие движения: раскатывание, скатывание шара, вдавливание, сплющивание, примазывание.

Практика: изготовление поделки.

Тема 2.2. Технология лепки из пластилина фигурок людей

Теория: закрепление знаний о свойствах пластилина, беседа о видах зимней одежды, о пропорциях тела человека. Способы деления куска пластилина на части, дополнение поделки деталями.

Практика: изготовление поделки.

Тема 2.3. Технология лепки из пластилина фигурок животных

Теория: беседа о домашних и диких животных, пропорциях, способах изготовления их из целого куска, из отдельных частей с последующим их соединением. Приём лепки овала, вытягиванием, доработка пальцами и стекой деталей.

Практика: изготовление поделки.

Тема 2.4. Технология рисования пластилином

Теория: приём размазывания пластилина, сочетание цветов в поделке, украшением рельефным узором.

Практика: изготовление поделки.

Раздел III. Конструирование из бумаги

Тема 3.1. Технология изготовления объёмных поделок способом складывания на основе сгибания бумаги в разных направлениях

Теория: закрепление понятий «лицевая» и «изнаночная» сторона бумаги, складывание бумаги вдвое, вчетверо, «гармошкой», в разных направлениях. Добавление деталей из преобразованных геометрических фигур.

Практика: изготовление поделки.

Тема 3.2. Технология изготовления объёмных поделок способом складывания на основе цилиндра

Теория: понятие «плоских» и «объёмных» поделок, способ преобразования полосы в цилиндр, приём накручивания бумаги на карандаш, получение из плоской полосы объёмного завитка.

Практика: изготовление поделки.

Тема 3.3. Технология изготовления объёмных поделок способом складывания на основе прямоугольной коробочки

Теория: понятие «конус», приём изготовления конуса из круга, приём скатывания трубочки из полосы бумаги.

Практика: изготовление поделок.

Тема 3.4. Технология изготовления объёмных поделок способом складывания на основе конуса

Теория: понятие «прямоугольник», «выкройка», способ изготовления объёмной формы.

Практика: изготовление поделки.

Раздел IV. Флористика

Тема 4.1. Технология изготовления поделки из засушенных листьев.

Теория: понятие «флористика», «сухоцветы», правила работы с природным материалом, его рациональное использование, создание образа из засушенных листьев и сухоцветов.

Практика: изготовление поделки.

Раздел V. Оригами

Тема 5.1. Технология изготовления поделок из базовых фигур оригами.

Теория: понятие «оригами», знакомство с образцами, выполненными в этой технике, базовые фигуры оригами.

Практика: изготовление поделки.

Итоговое занятие

Теория: закрепление знаний, полученных на занятиях в «Мастерской Самоделкина» в форме выставки.

Практика: изготовление поделки в одной из техник (по выбору).

Предполагаемые результаты первого года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся будут *знать*:

основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином;

последовательность выполнения работы в технике аппликации, в лепке, конструировании;

основные способы складывания бумаги: пополам, вдвое, вчетверо, гармошкой, по диагонали;

свойства пластилина, способы и приёмы работы с ним;

свойства засушенных растений.

уметь:

создавать образцы разных предметов, игрушек;

использовать все из усвоенных ранее приёмов лепки: скатывание, прищипывание, сплющивание, вдавливание, примазывание;

правильно держать ножницы и резать ими;

аккуратно наклеивать детали;

подбирать цвета в соответствии с цветом предметов;

пользоваться шаблоном;

создавать простые и объёмные фигуры на основе конуса, цилиндра, прямоугольной коробочки;

создавать простые поделки из целых засушенных растений.

Метапредметные результаты:

у учащихся разовьётся эстетическое восприятие окружающих предметов;

координация движений, мелкая моторика рук;

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление и т.д. в рамках содержания программы первого года обучения

Личностные результаты:

учащиеся будут трудолюбивы, аккуратны, усидчивы;

у учащихся сформируется взаимовыручка, дружелюбие при оценке работ других детей;

адекватная возрасту оценка создаваемых детьми изображений;

знания о главных праздниках светского и православного календаря.

Второй год обучения

Задачи

Обучающие:

обучение приёмам работы с бумагой, пластилином, засушенными растениями, бросовым материалом, инструментами (кисть, стека, ножницы),

формирование стремления наиболее содержательно решать изобразительную задачу в лепке, аппликации, оригами, конструировании, дополнять создаваемый образ интересными деталями,

формирование у учащихся свободы в отражении действительности доступными художественными средствами.

Развивающие:

развитие личностной и коллективной самостоятельности, активности и творчества,

развитие наблюдательности, аналитических способностей.

Воспитательные:

воспитание у детей стремления действовать согласованно, умения договариваться при коллективной форме заданий,

развитие уважительного отношения к традициям Родины и православных праздников.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	Формы контроля/ аттестации
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
I	<i>Художественная аппликация</i>	11	5,5	5,5	
1.1	Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом плоскостной аппликации	4	2	2	Наблюдение, практические работы, игра
1.2	Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом объёмной аппликации	1	0,5	0,5	
1.3	Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом геометрической аппликации	2	1	1	
1.4	Технология изготовления поделок из салфеток способом торцевания	1	0,5	0,5	
1.5	Технология изготовления аппликации из салфеток способом декупаж	3	1,5	1,5	
II	<i>Пластилиновая пластика</i>	6	3	3	
2.1	Технология рисования пластилином способом мазков	1	0,5	0,5	Наблюдение, практические работы, игра
2.2	Технология лепки из пластилина с использованием природного материала	2	1	1	
2.3	Технология лепки из пластилина способом шариков	1	0,5	0,5	
2.4	Технология лепки из пластилина	1	0,5	0,5	

	способом скатывания				
2.5	Технология рисования пластилином способом мозаики	1	0,5	0,5	
III	<i>Конструирование из бумаги</i>	10	5	5	
3.1	Технология изготовления поделок способом гармошки	2	1	1	Наблюдение, практические работы, игра
3.2	Технология изготовления объёмных поделок на основе цилиндра	2	1	1	
3.3	Технология изготовления объёмных поделок на основе конуса	1	0,5	0,5	
3.4	Технология изготовления объёмных поделок на основе треугольника	2	1	1	
3.5	Технология изготовления объёмных поделок на основе скручивания бумаги	3	1,5	1,5	
VI	<i>Флористика</i>	3	1,5	1,5	
4.1	Технология изготовления поделки из засушенных растений	2	1	1	Наблюдение, практические работы, игра
4.2	Технология изготовления поделки из ягод рябины и семян	1	0,5	0,5	
V	<i>Оригами</i>	4	2	2	
5.1	Технология изготовления поделок на основе базовых фигур оригами	2	1	1	Наблюдение, практические работы, игра
5.2	Технология составление поделок из элементов, сложенных способом оригами.	2	1	1	
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
	Итого:	36	18	18	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с материалами, инструментами, условиями безопасной работы.

Практика: выполнение несложных заданий.

Раздел I. Художественная аппликация

Тема 1.1. Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом плоскостной аппликации

Теория: техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, закрепление приёма вырезания фигур и форм, понятие «сюжет», приёмы составления композиции.

Практика: изготовление поделки.

Тема 1.2. Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом объёмной аппликации

Теория: понятие «объём», «силуэт», способы и приёмы изготовления поделок.

Практика: изготовление поделки.

Тема 1.3. Технология изготовления поделок из цветной бумаги способом геометрической аппликации

Теория: понятие «геометрические фигуры», приёмы работы с шаблоном, способы украшения поделки.

Практика: изготовление поделки.

Тема 1.4. Технология изготовления поделок из салфеток способом торцевания

Теория: понятие «торцевание», способы создания поделки на заданную тему.

Практика: изготовление поделки.

Тема 1.5. Технология изготовления аппликации из салфеток способом декупаж

Теория: понятие «декупаж», способы использования декоративных салфеток в качестве украшения поделок, цветосочетание.

Практика: изготовление поделки.

Раздел II. Пластилиновая пластика

Тема 2.1. Технология рисования пластилином способом мазков

Теория: повторение знаний о свойствах пластилина, приёмах безопасной работы с материалом, понятие «мазки».

Практика: изготовление поделки.

Тема 2.2. Технология лепки из пластилина с использованием природного материала

Теория: понятие «природный материал», создание композиции, добавление характерных, декоративных деталей.

Практика: изготовление поделки.

Тема 2.3. Технология лепки из пластилина способом шариков

Теория: способы скатки пластилиновых шариков, заполнение шариками шаблонных рисунков.

Практика: изготовление поделки.

Тема 2.4. Технология лепки из пластилина способом скатывания

Теория: закрепление методов скатки пластилина, создание композиции, цветосочетание.

Практика: изготовление поделки.

Тема 2.5. Технология рисования пластилином способом мозаики

Теория: понятие «мозаика», закрепление навыка размазывать пластилин по контуру, подбирать подходящие цвета и заполнить контуры внутри рисунка скатанными кусочками разных форм.

Практика: изготовление поделки.

Раздел III. Конструирование из бумаги

Тема 3.1. Технология изготовления поделок способом гармошки

Теория: закрепление навыка складывания бумаги, понятие «гофра», работы с шаблоном.

Практика: изготовление поделки.

Тема 3.2. Технология изготовления объёмных поделок на основе цилиндра

Теория: понятие «цилиндр», способы склеивания цилиндра, дополнение поделки деталями, орнамент.

Практика: изготовление поделки.

Тема 3.3. Технология изготовления объёмной поделки на основе конуса

Теория: понятие «конус», изготовление конуса с помощью выкройки, дополнение поделки деталями.

Практика: изготовление поделки.

Тема 3.4. Технология изготовления объёмной поделки на основе треугольника

Теория: понятие «треугольник», изготовление треугольника с помощью выкройки, дополнение поделки деталями, украшение.

Практика: изготовление поделки.

Тема 3.5. Технология изготовления объёмной поделки на основе скручивания бумаги

Теория: понятие «скручивание», способы склеивания скрученных полосок в разные формы, дополнение деталей.

Практика: изготовление поделок.

Раздел IV. Флористика

Тема 4.1. Технология изготовления поделки из частей засушенных растений

Теория: закрепление навыков работы с природным материалом, деление растений на части, построение композиции, создание выразительного образа.

Практика: изготовление поделки.

Тема 4.2. Технология изготовления поделки из ягод рябины и семян

Теория: способы работы с проволокой, приёмы нанизывания ягод на леску, рациональное использование материалов.

Практика: изготовление украшений из ягод рябины и семян.

Раздел V. Оригами

Тема 5.1. Технология изготовления поделок на основе базовых фигур техники оригами

Теория: закрепление навыка складывать бумагу в разных направлениях, базовых фигур оригами, способов складывания элементов поделок.

Практика: изготовление поделки.

Тема 5.2. Технология составление поделок из элементов, сложенных в технике оригами

Теория: понятие «модульное оригами», способы изготовления поделок.

Практика: изготовление поделки.

Итоговое занятие

Теория: повторение приёмов и техник аппликации, лепки, флористики, оригами, способы создания выразительного образа.

Практика: изготовление поделки по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Предполагаемые результаты второго года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином;

основные термины, принятые в аппликации, лепке, бумагопластике, флористике и оригами;

приёмы создания выкройки для изготовления поделок на основе конуса, цилиндра, треугольника;

приёмы работы с засушенными растениями;

приёмы работы с бросовым материалом.

уметь:

использовать разные техники вырезания, исходя из особенностей формы, строения предметов (симметричное, многослойное, ажурное);

работать с выкройкой, создавать поделки на основе цилиндра, треугольника, конуса;

подбирать контрастные цвета;

создавать поделку в стиле оригами из нескольких частей;

создавать поделку из частей засушенных растений;

дополнять поделки необходимыми декоративными деталями.

Метапредметные результаты:

у учащихся разовьется личностная и коллективная самостоятельность, активность и творчество; наблюдательность, аналитическая способность.

Личностные результаты:

у учащихся сформируется стремление действовать согласованно, умение работать в коллективе; уважительное отношение к традициям Родины и православным праздникам.

Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Цветная бумага и картон (не менее 4х на одного ребёнка в год)
2. Ножницы с тупыми концами (не менее 15 шт.)
3. Ножницы для леворуких детей (по количеству детей)
4. Простые карандаши (не менее 15 шт.)
5. Кисти с щетиной для клея (не менее 15 шт.)
6. Клей ПВА (не менее 2х банок весом 80 гр. на одного ребёнка), баночки для клея (не менее 8 шт.)
7. Наборы пластилина из 8 цветов (1 набор на ребёнка в год)
8. Доски для лепки, стеки (не менее 15 шт.)
10. Подставки под кисти и карандаши (не менее 8 шт.)
11. Набор магнитов для демонстрации и прикрепления образцов
12. Природный материал: семена, сухоцветы, (самостоятельная заготовка)
13. Бросовый материал: спичечные коробки, контейнеры из-под «Киндер-сюрприза», вата, серпантин, целлофановые пакеты, салфетки, фантики от конфет (самостоятельная заготовка)
14. Игрушки: Самоделкин, кукла в народном костюме, мягкая игрушка «Заяц», «Кот» и т.д.

15. Магнитофон, CD –диски с записями классической и народной музыки, иллюстративный материал

Цифровое оборудование: компьютер, принтер, фотокамера.

Электронные носители: CD-диски и USB-носители: флеш-карты, съёмные диски.

Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 15 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть «ВКонтакте»: <https://vk.com>; электронная почта и облачные хранилища. Организация онлайн-консультаций, на усмотрение педагога, может осуществляться посредством видеосвязи образовательного портала Инфоурок, личных сообщений в социальных сетях.

Дидактико-методическое обеспечение

Дидактико-методическое обеспечение включает: методические материалы (конспекты занятий, методики итоговой аттестации), наглядно-дидактический материал по темам программы, шаблоны (детали для изготовления плоскостных или объёмных форм).

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе должен иметь педагогическое образование, обладать необходимыми знаниями по педагогике и психологии, постоянно взаимодействовать с методической службой и психологом.

Санитарно-гигиенические требования

1. Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам.
2. Кабинет должен хорошо освещаться и проветриваться.
3. Необходимо наличие:
столов и стульев (соответствующих росту и количеству учащихся),
учебной доски или мольберта;
аптечки с медикаментами,
полок для хранения канцелярских принадлежностей.

Механизм оценивания прогнозируемых результатов

В начале первого и второго года обучения проводится *входной контроль*.

По окончании первого года обучения осуществляется текущий контроль (Приложение 1 и 2).

Для определения результатов освоения образовательной программы осуществляется *итоговый контроль* (Приложение 3).

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются *наблюдение и анализ* учебной деятельности учащихся.

Способами определения результативности освоения программы учащимися являются педагогическое наблюдение, педагогический анализ, мониторинг образовательных результатов. Ведущим является метод наблюдения.

Виды и формы контроля:

- наблюдение,
- беседа,
- оценка творческих работ,
- проведение занятий в нетрадиционной форме (викторины, занятия – путешествия),
- выставки.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выполнение контрольных заданий, а также промежуточный и итоговый контроль могут осуществляться с применением ДОТ, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Методические материалы

Методы и приёмы обучения

В программе «Мастерская Самоделкина» используются следующие методы обучения:

- I. Метод организации учебно-познавательной деятельности:
словесный,
наглядный,

практический,
репродуктивный,
проблемно-поисковый.

II. Методы стимулирования:

поощрение,
создание ситуации успеха.

III. Методы контроля за результативностью учебно-познавательной деятельности:

устный контроль,
наблюдение.

IV. Методы воспитания:

убеждение (беседа, информирование),
организация жизнедеятельности (требование, приучение, упражнение,
создание воспитательной ситуации, пример окружающих),
стимулирование (моральное, физическое, материальное поощрение,
одобрение).

Основные приёмы обучения: игровые, здоровьесберегающие, культуро-сберегающие, арт-педагогика.

Технологии обучения: объяснительно-иллюстративная, личностно-ориентированная, уровневой дифференциации на основе образовательных результатов, коллективное творческое дело, групповая технология.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Наблюдение
1	Художественная аппликация	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
2	Пластилиновая пластика	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
3	Конструирование из бумаги	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные	Беседа, практическая работа,

				пособия	наблюдение
4	Флористика	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
5	Оригами	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение

Методическое обеспечение программы 2 год обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
1	Художественная аппликация	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
2	Пластилиновая пластика	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
3	Конструирование из бумаги	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
4	Флористика	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение

5	Оригами	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение
	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, презентация по теме занятий, наглядные пособия	Беседа, практическая работа, наблюдение

В процессе занятий с *применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий* используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами.</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся

с учебными материалами, включающими в себя видеолекции видеозаписи, презентации, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

Формы занятий: занятие-путешествие, творческая мастерская, интегрированное занятие.

Список литературы

для педагога:

1. Алешанова Е.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Е.А. Алешанова, Н.В. Кочетова, В.А. Кутнякова // Молодой ученый. – 2018. – № 46.2 (232.2). – С. 3-5.
2. Баулина Н.В. Ручной труд как средство формирования творческой активности у детей старшего дошкольного возраста // prodlenka.org : образовательный портал. — [Санкт-Петербург], 08.11.2020.
3. Васильева – Гангус Л.П. Уроки занимательного труда. М.: Педагогика, 1979.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Спб.: «Диамант», 1997.
5. Иванова Н.А. Трудовая деятельность как средство и форма социального развития дошкольников // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования : материалы VI регион. науч.-практ. (очно-заоч.) конф., Волгоград – Котово, 15 февр. 2019 г. – Волгоград, 2019. – С. 25-27.
6. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников : учебник / С. А. Козлова. — 3-е изд., стер. — Москва: Академия, 2017. — 143, [1] с.
7. Коньшева Н.М. Учебное пособие по художественному труду для учащихся первого класса начальной школы. М.:LINKA-PRESS, 1995.
8. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Просвещение, 1990.
10. Кулагина С.В. Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством ручного труда / С.В. Кулагина, О.В. Морозова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. : в 2 ч. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина. — Нижний Новгород, 2018. — С. 184-188.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карпуз-дидактика», 2006.
12. Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников: дидактические материалы / Н.В. Лабутина, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. — Москва : Вентана-Граф, 2016. — 28 л.: цв. ил. — (Тропинки) (ФГОС).
13. Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников : метод. пособие для воспитателя / Н.В. Лабутина, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. — Москва : Вентана-Граф, 2016. — 66, [2] с.: табл. — (Тропинки) (ФГОС).
Левочкина Э.Ф. Роль пластилинографии и тестопластики в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2 (8). — С. 34-36.

14. Михайлова Н.А. Современные научно-методические подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности // Дополнительное образование и воспитание, 2008, №7.
15. Традиции и инновации в педагогическом образовании : сб. науч. тр. V Междунар. конф. / науч. ред. Ю. Н. Галагузова. — Екатеринбург, 2019. — С. 86-88.
16. Нургатина И.Е. Особенности реализации образовательной области "труд" в старшей группе дошкольного образовательного учреждения / Нургатина И.Е., Хабибрахманова Л.С. // Вопросы педагогики. — 2019. — № 6-1. — С. 97-100.
- Прокopcова Е.И. Ручной труд как фактор развития творческой активности пяти-шестилетних дошкольников / Е.И. Прокopcова, О.А. Фокина // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. — 2019. — № 4 (37). — С. 107-115.
17. Тимонина А.С. Педагогические условия формирования трудовых умений и навыков у детей 6-го года жизни // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения. — 2014. — № 13. — С. 128-129.
18. Шанц Е.А. Роль игровой деятельности в ознакомлении дошкольников с трудом взрослых // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2016. — №1 (29). — С. 58-62.
- Шингаркина Д.А. К вопросу о формировании трудолюбия у детей дошкольного возраста : [в т.ч. с помощью дидакт. игр] // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. — 2007. — №2. — С. 95-98.

для учащихся и родителей:

1. Грачева Л.С. Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рукоделия и рисования / Л.С. Грачева, О.В. Батуева //
2. Большая книга увлекательных занятий для детей. М.: Эксмо, 2010.
3. Ветлугина Н.А. «Художественное творчество и ребенок», М., 1972.
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игр. Ярославль, 1997.
5. Коротеева Е.И. «Искусство и ты», М., «Просвещение», 2003.

Используемые образовательные платформы:

Официальный сайт МБУДО ЦДОД
Социальная сеть «ВКонтакте»

Оценочные материалы

Таблица на определение уровня воспитанности обучающихся в т/о «Мастерская Самоделкина» (по 5-балльной шкале)

№	Ф.И. обучающегося	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения		Я-концепция		
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Самокритичность	Лидерские качества	Уверенность в себе
1									

Далее все баллы складываются. Чем больше сумма балла, тем выше уровень воспитанности обучающегося.

Диагностическая карта
 (входная диагностика)
 уровня сформированности практических навыков у детей
 20__ - 20__ учебный год

Группа №

№ п./п.	Фамилия, имя ребёнка	Умение работать ножницами	Конструктивные умения	Владение основными приёмами лепки	Уровень сформированности навыков
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

В – имеют хорошие умения и навыки,

С – имеют элементарные умения и навыки

Н – частично сформированы/не имеют умений и навыков

Критерии оценки работ учащихся:**1. Самостоятельность:**

самостоятельность;
выполнение с помощью педагога.

2. Трудоёмкость:

размер поделки,
величина элементов.

3. Аккуратность:

соблюдались ли технологии изготовления,
смята ли бумага,
качество среза,
имеются ли грубые дефекты.

4. Цветовое решение:

гармоничность цветовой гаммы,
необычное цветовое решение,
неудачное решение, цвета теряются, сливаются.

5. Оригинальность работы:

оригинальность работы,
образность,
исполнение в различных техниках.

6. Креативность:

особенности изображения: сложность в передаче формы, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, выразительное раскрытие образа;
работа выполнена самостоятельно, по собственному замыслу.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина»

год обучения: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	1	Введение в образовательную программу. «Юный творец»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
2				Комбинированное занятие	1	Аппликация с использованием разноцветных полосок «Радуга».	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
3				Комбинированное занятие	1	Аппликация с использованием полосок «Ромашка».	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
4				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе геометрических фигур «Рыбки»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
5				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе геометрических фигур «Цыпленок»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
6				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе геометрических фигур «Юла»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
7				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе геометрических фигур «Дом»	МБУДО ЦДОД, каб.	Беседа, практическая

							510	работа
8				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе геометрических фигур «Парусник»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
9				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе симметричного вырезания с помощью шаблона «Осенний листочек»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
10				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе симметричного вырезания с помощью шаблона «Бабочка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
11				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе симметричного вырезания с помощью шаблона «Сочная груша»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
12				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе симметричного вырезания с помощью шаблона «Тюльпан»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
13				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе симметричного вырезания с помощью шаблона «Милый зайка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
14				Комбинированное занятие	1	Аппликация на основе симметричного вырезания с помощью шаблона «Ангел»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
15				Комбинированное	1	Аппликация на основе симметричного вырезания с	МБУДО ЦДОД, каб.	Беседа, практическая

				занятие		помощью шаблона «Новогодняя ель»	510	работа
16				Комбинированное занятие	1	Обрывная аппликация «Мухомор»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
17				Комбинированное занятие	1	Обрывная аппликация «Яблочко»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
18				Комбинированное занятие	1	Аппликация из бросового материала «Осьминожек»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
19				Комбинированное занятие	1	Лепка. «Кружка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
20				Комбинированное занятие	1	Лепка. «Чайник»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
21				Комбинированное занятие	1	Лепка. «Торт»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
22				Комбинированное занятие	1	Лепка. «Завтрак»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
23				Комбинированное	1	Лепка. «Клоун»	МБУДО ЦДОД, каб.	Беседа, практическая

				занятие			510	работа
24				Комбинированное занятие	1	Лепка. «Крокодил»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
25				Комбинированное занятие	1	Лепка. «Барашек»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
26				Комбинированное занятие	1	Лепка. «Слонёнок»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
27				Комбинированное занятие	1	Рисование пластилином. «Морской закат»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
28				Комбинированное занятие	1	Конструирование из бумаги «Гусеница»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
29				Комбинированное занятие	1	Конструирование из бумаги «Новогодняя снежинка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
30				Комбинированное занятие	1	Конструирование из бумаги «Лягушка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
31				Комбинированное	1	Конструирование на основе цилиндра. «Пчёлка»	МБУДО ЦДОД, каб.	Беседа, практическая

				занятие			510	работа
32				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе прямоугольной коробочки. «Шкатулка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
33				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе конуса. «Праздничный колпак»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
34				Комбинированное занятие	1	Флористика. «Рыбки»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
35				Комбинированное занятие	1	Оригами. «Лисичка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
36				Комбинированное занятие	1	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Выставка

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина»

год обучения: 2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	1	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Наблюдение
2				Комбинированное занятие	1	Плоскостная аппликация. «Божья коровка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
3				Комбинированное занятие	1	Плоскостная аппликация. «Грибочек»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
4				Комбинированное занятие	1	Плоскостная аппликация. «Осенний урожай»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
5				Комбинированное занятие	1	Плоскостная аппликация. «Осенний листочек»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
6				Комбинированное занятие	1	Объемная аппликация. «Вишенки»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
7				Комбинированное занятие	1	Объемная аппликация. «Кактус»	МБУДО ЦДОД, каб.	Беседа, практическая

							510	работа
8				Комбинированное занятие	1	Объёмная аппликация. «Аленький цветочек»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
9				Комбинированное занятие	1	Геометрическая аппликация. «Кораблик»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
10				Комбинированное занятие	1	Геометрическая аппликация. «Автомобиль»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
11				Комбинированное занятие	1	Аппликация способом торцевания. «Маки»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
12				Комбинированное занятие	1	Аппликация способом декупаж. «Праздничная тарелка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
13				Комбинированное занятие	1	Рисование пластилином. «Море»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
14				Комбинированное занятие	1	Лепка с использованием природного материала. «Ёжик»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
15				Комбинированное	1	Лепка с использованием природного материала. «Лесная	МБУДО ЦДОД, каб.	Беседа, практическая

				занятие		полянка»	510	работа
16				Комбинированное занятие	1	Лепка способом шариков. «Рябина»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
17				Комбинированное занятие	1	Лепка способом скатывания. «Букет роз»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
18				Комбинированное занятие	1	Лепка способом мозаики. «Витражное окошко»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
19				Комбинированное занятие	1	Конструирование из бумаги способом гармошки. «Гармонь»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
20				Комбинированное занятие	1	Конструирование из бумаги способом гармошки. «Веселый забор»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
21				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе цилиндра. «Белый мишка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
22				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе цилиндра. «Снеговик»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
23				Комбинированное	1	Конструирование на основе конуса. «Морковка»	МБУДО ЦДОД, каб.	Беседа, практическая

				занятие			510	работа
24				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе треугольника. «Новогодняя ёлочка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
25				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе треугольника. «Яркий зонтик»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
26				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе скручивания бумаги. «Гроздь винограда»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
27				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе скручивания бумаги. «Улитка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
28				Комбинированное занятие	1	Конструирование на основе скручивания бумаги. «Корзина»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
29				Комбинированное занятие	1	Флористика. «Мышонок»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
30				Комбинированное занятие	1	Флористика. «Птичка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
31				Комбинированное	1	Флористика. «Бусы для мамы»	МБУДО ЦДОД, каб.	Беседа, практическая

				занятие			510	работа
32				Комбинированное занятие	1	Оригами. «Собачка»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
33				Комбинированное занятие	1	Оригами. «Котёнок»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
34				Комбинированное занятие	1	Оригами. «Тюльпан»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
35				Комбинированное занятие	1	Оригами. «Осеннее дерево»	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Беседа, практическая работа
36				Комбинированное занятие	1	Итоговое занятие	МБУДО ЦДОД, каб. 510	Выставка